



2011-11-30 11:19 CET

Jullovsspänning och mystik med tomten, näcken och skogsrået

Tomtemor är rysligt arg, för pigan på gården knyckte tomtarnas fläskbit och åt upp den. En spelman ber näcken vid ån lära honom spela bättre. Visst kan han det, men kanske inte på det sätt mannen hade väntat sig.

I Sverige finns en lång tradition av folktrö. I UR:s nya radioserie Tro och väsen får lyssnaren bekanta sig med den envetna Elin och hennes lurige morfar som berättar om tio olika väsen från den nordiska folktron.

Seriestart: 27 december kl. 17.45 i P4.

– I dessa digitala cybertider är berättelserna viktiga för unga generationer, säger skådespelaren Pale Olofsson som gestaltat den fantasifulle och berättarbegåvade morfadern.

Så sent som på 1900-talet var det vanligt att barn och även vuxna trodde att olika väsen fanns på riktigt och kunde påverka vardagen. I radioserien **Tro och väsen** reser vi tillbaka i tiden och får uppleva hur Sverige var när älvor, troll och tomtar var levande i folkkulturen.

Berättelserna har en mörk och mystisk underton, de är spännande och lite läskiga utan att bli otäcka eller skrämmande. Målgruppen är främst barn i åldrarna sex till nio år.

– Manuset är bra, med många fina detaljer, tycker **Eira Uddenmyr Strand** som spelar Elin.

Daniel Gustavsson spelar roller i alla tio delarna, bland annat de tre männen som möter älvorna, skogsrået och näcken som säljer åtråvärd kunskap i utbyte mot tre droppar blod. **Viveca Jedholm** lyckas bland annat med konststycket att bli minst 12 meter lång i radion när hon gestaltar jättemamman som vill stänga av kyrkklockorna som väcker hennes bebisar. **Esmeralda Moberg** sjunger och spelar alla de onda älvorna och maran. **Christopher Kelly**, 8 år, sjunger mylingens sorgsna visa till fiol.

– När jag skrev manus kände jag att det skulle bli bra, men när jag nu hör slutresultatet inser jag att det blev mycket bättre än jag trodde. Alla inblandade har överträffat sig själva. Det känns som vi skapat en svensk radioklassiker, säger producenten Anders Edgren som skrev de tio manusen under några intensiva veckor i somras. Han producerar serien tillsammans med UR-kollegan Micke Olsson, som också svarar för regi.

Musik: Anders Kampe.

Ljudtekniker: Joakim Davidsson, Jerry Silvfer, Björn Malmqvist.

Flera medverkande finns tillgängliga för intervjuer.

Mytologerna är en spännande och humoristisk tv-serie på samma tema som Tro och väsen. Där får du följa de 12-åriga superagenterna Alex och Alexandra som får i uppdrag att fånga in olika nordiska väsen till sitt superlabb för att ta

reda på vilka de är och varför de beter sig som de gör. Sänds i början av 2012.

KONTAKT:

[Karoline Malitzki](#)

Pressansvarig Barn & Ung

Telefon: 08-784 42 72

AVSNITTSINFORMATION

Tomten, 27/12

Följ med morfar och barnbarnet Elin på spännande äventyr i den svenska folktron. Morfar älskar att berätta, Elin älskar att lyssna på hans mustiga historier om mystiska väsen och övernaturliga figurer. Men är det riktigt sant?

Tomtemor är rysligt arg. För pigan på gården knyckte tomtarnas fläskbit och åt upp den. Och det gör man inte obestraftat. Frågan är vilket straff det ska bli.

Älvan, 28/12

Älvorna dansar på ängen. En ung man lockas av skönheten och den ljuva musiken och ger sig in i dansen. Ett beslut han kommer att få ångra.

Mylingen, 29/12

En mörk natt för länge sedan födde en kvinna ett barn i hemlighet. I samma hus långt senare avbryts en glad fest av en kuslig liten röst som sjunger en kuslig liten sång. Men varifrån kommer rösten?

Näcken, 30/12

En torsdagskväll för länge sedan kommer en spelman till ån och ber Näcken lära honom spela bättre. Och nog får han lära sig att spela, men kanske inte på det sätt han hade väntat sig.

Skogsrået, 2/1

När morfar var ung och satt på pass vid älgjakten dyker en ung, vacker kvinna upp mitt i skogen. Hon är trevlig och inbjudande, men vad är det som sticker fram under kjolkanten?

Jätten, 3/1

En jätte-mamma tål inte ljudet av människornas kyrkklockor. En dag blir hon

så arg att hon tänker krossa kyrkan med ett klippblock. På vägen möter hon en klurig skomakare.

Lyktgubben, 4/1

Ute på stora mossen om nätterna går den olycksalige Lyktgubben omkring och stöter med sin käpp i marken. Morfar och Elin smyger på honom i hopp om att komma åt den hemliga skatten.

Maran, 5/1

För länge sedan fanns en man som plågades av hemska mardrömmar. En natt gillrar han en fälla för att fånga maran. Men det går inte riktigt som han tänkt sig.

Trollet, 9/1

En kvinna går i skogen med sitt barn för länge sedan. Vid ett kullfallet träd dyker en trevlig man upp från ingenstans och vill hjälpa till. Men vem är mannen egentligen och vad vill han?

Vätten, 10/1

Morfar har blivit bestulen och skyller på två små vättar som han sett komma upp genom en springa i golvet. Men vad har han sett? Och är han verkligen bestulen?

OM UR

UR är ett fristående public servicebolag som driver Kunskapskanalen tillsammans med SVT samt sänder i SR:s och SVT:s kanaler. UR:s uppgift är att bredda, förstärka och komplettera andras utbildningsinsatser.

www.ur.se

Kontaktpersoner



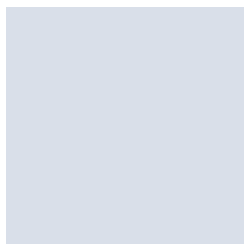
Karoline Malitzki

Presskontakt

Pressansvarig

karoline.malitzki@ur.se

08-784 42 72



Inhouse

Presskontakt

Stillbilder

inhouse@ur.se

08-784 40 00